

Євдокимова Тетяна В'ячеславівна

Кафедра філософії

Посада доцент Дата початку роботи в КНУБА 10.1999

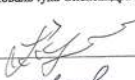
Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

1. Ivashko, Y, Dmytrenko, A, Hryniewicz, M., Petrunok, **T., Yevdokimova**, T Official" and "private" parks of the XVIII–XIX centuries through the prism of general landscape trends of the time (2022-11-29)- [https://journals.llu.lv/la LANDSCAPE ARCHITECTURE AND ARTSCIENTIFIC JOURNAL OF LATVIA UNIVERSITY OF LIFE SCIENCES AND TECHNOLOGIESVOLUME 20NUMBER – p.24-37](https://journals.llu.lv/la_LANDSCAPE_ARCHITECTURE_AND_ARTSCIENTIFIC_JOURNAL_OF_LATVIA_UNIVERSITY_OF_LIFE_SCIENCES_AND_TECHNOLOGIESVOLUME_20NUMBER_p.24-37)
Scopus Author ID
58031102900<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58031102900&origin=recordPage>
2. Shiru WANG, Ion SANDU, Krystyna PAPRZYCA, Oleksandr IVASHKO, Oleksandr KRAVCHUK, Tetiana YEVDOKIMOVA Genesis of the planning structure and ceilings of Dunhuang sanctuaries // International journal of conservation science – Volume 15, Special Issue 1, 2024 p. 349-370
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58031102900&origin=recordPage>
3. Shiru WANG, Ion SANDU, Yulia IVASHKO, Michał KRUPA, Anna KRUKOWIECKA-BRZĘCZEK, Tetiana YEVDOKIMOVA, Serhii STAVROYANY, Oksana KRAVCHUK, Andrei Victor SANDU // Methods for the Preservation and Restoration of Dunhuang Wall Paintings: Foreign Experience // International Journal of conservation Science Volume 15, Issue 1, 2024 p. 731-748
4. Mohammed SULAYMAN, Yulia IVASHKO, Somayeh AFSHARIAZAD, Andrii DMYTRENKO, Krystyna PAPRZYCA, Anna SAFRONOVA, Olena SAFRONOVA, Tetiana YEVDOKIMOVA Specific issues of conservation and restoration of Libya mosques (7ep century – 1815) // International Journal conservation science vol.15, issue 2, 2024 <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85197652769&origin=resultslist>
5. Aneta Pawłowska, Andrii Dmytrenko, Oleksandr Ivashko, Tetyana Yevdokimova Art as an Existential Means of Perception and Experience of the Tragedy of War Art Inquiry vol.27 2025 – p.329-348 DOI: <https://doi.org/10.26485/AI/2025/27/17> Scopus ID: 58031102900
6. Євдокимова Т.В., Шарипін А.В. Демократичні цінності і християнство //

	Просторовий розвиток: Науковий збірник / Головн. ред. О. Ковальчук. – К., КНУБА, 2023, Вип. 5 С.352-369 http://dx.doi.org/10.32347/2786-7269.2023.5.352-369 7. Шарипін А.В., Євдокимова Т.В. Криза українських міст і пошук нової утопії // Просторовий розвиток: Науковий збірник / Гол. ред. О. Шкуратов. – К., КНУБА, 2025, Вип. 12. – С.381-397 http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/29/2025/SD2512.pdf 8. Євдокимова Т.В., Шарипін А.В. Фундаменталізм як релігійно-політичний феномен // Просторовий розвиток: Науковий збірник / Гол. ред. О. Шкуратов. – К., КНУБА, 2025, Вип. 13. – С.904-919 https://elib.knuba.edu.ua/library/DocumentDescription?docid=KvKNUBA.4804711
2) наявність одного патенту на винахід <i>або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель</i> , включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	немає
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	Євдокимова Т.В. Розділ 3.4.Естетика в архітектурній діяльності //Філософія науки, техніки, архітектури: навчальний посібник. / Чорноморденко І.В. та інші. Київ:7БЦ, 2025 – 308 с - С.210-244 (1,9. д.а.) https://share.google/WBPJB8oVe0nAi308S
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/ посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю <i>три</i> найменування	1. Історія філософії і філософської думки. Методичні рекомендації для студентів спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія, які навчаються за освітньо- професійною програмою «Технологія будівельних конструкцій, виробів і матеріалів» /уклад. О.С. Галушко, Т.В. Євдокимова, А.В. Шарипін та ін.- Київ: КНУБА, 2022 – 32 с. https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=TpDT-b0AAAAJ&citation_for_view=TpDT-b0AAAAJ:zYLM7Y9cAGgC 2. Історія філософії та філософської думки. Методичні рекомендації для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія, які навчаються за освітньо-професійною

	програмою «Промислове і цивільне будівництво» укладачі : О.С. Галушко, А. В. Шарипін, І. В. Чорноморденко, Т. В. Євдокимова, В. Д. Хавроненко.– Київ: КНУБА, 2023. – 32 с. https://repository.knuba.edu.ua/handle/123456789/13150 3. Релігієзнавство [Текст] : метод. реком. до вивч. дисц.: для здобув. першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти усіх спец. / Т.В. Євдокимова , С.С. Ставряні, Г.П. Таран, І.В. Чорноморденко; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. — Київ : КНУБА, 2024. — 23 с. https://library.knuba.edu.ua/books/47_3_24.pdf 4. Philosophy of science and technology : Course methodological guidelines Intended for second-cycle (Master's degree) higher education students across all majors within the Faculty of Urbanism and Spatial Plannin [Electronic resource] / Compiled by : A. Sharypin, T. Yevdokimova – Kyiv : KNUCA, 2026. – 17 p. https://library.knuba.edu.ua/books/118-%D0%B5-2026%2086_V_26.pdf 5. Pedagogy and Psychology of Higher Education: Course methodological guidelines Intended for second-cycle (Master's degree) higher education students across all majors within the Faculty of Architecture / Compiled by: A. Sharypin, T. Yevdokimova – Kyiv : KNUCA, 2026. – 18 p. https://library.knuba.edu.ua/books/117-%D0%B5-2026%2085_V_26.pdf
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня	немає
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	немає
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	Відповідальний виконавець наукової теми «Актуальні проблеми філософії науки, техніки та архітектури» наказ КНУБА № 176 від 30.04.2024 р. Державний реєстраційний номер 0124U002523 від 21.03.2024 р.

	 МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ (КНУБА) НАКАЗ 3004 2024 р. Київ № 146 Про затвердження наукової теми Відповідно до Законів України № 2145-VII від 05.09.2017 «Про освіту», № 848- VIII від 26.11.2015 «Про наукову і науково-технічну діяльність» та з метою підвищення рівня ефективності наукової, науково-технічної діяльності при виконанні наукових досліджень викладачами в межах основного робочого часу в університеті НАКАЗУЮ: 1. Затвердити тему наукових досліджень кафедри філософії «Актуальні проблеми філософії науки, техніки і архітектури» на період з 30.04.2024р. по 30.03.2027р. зареєстрованої в УкрІНТЕІ 30.04.2024р. 2. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з наукової роботи та інноваційного розвитку Ковальчука Олександра Юрійовича. Ректор  Петро КУЛІКОВ Проект наказу вносять: В.о. начальника науково-дослідної частини  Юлія КРИЧЕВСЬКА ПОГОДЖЕННЯ: Проректор з наукової роботи та інноваційного розвитку  Олександр КОВАЛЬЧУК Начальник юридичного відділу  Дмитро ЛАПОША ВИКОНАВЦІ Професор, доктор філософських наук  І.В.Чорноморденко Професор, доктор філософських наук  А.А.Готсалоук Доцент, кандидат філософських наук  О.С.Галушко Доцент, кандидат філософських наук  О.А.Гринько Доцент, кандидат філософських наук  Т.В.Садокимова Доцент, кандидат філософських наук  Н.М.Лакуша Доцент, кандидат філософських наук  К.М.Покотило Доцент, кандидат філософських наук  Г.П.Таран Доцент, кандидат філософських наук  В.Д.Хавроєнко Доцент, кандидат філософських наук  А.В.Шарипін Спеціаліст, що відповідає за норми контролю  О.М.Шевчук
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади	немає

та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10) участь у міжнародних наукових та/ або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»	немає
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій <i>не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)</i>	немає
12) наявність апробаційних та/ або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики <i>загальною кількістю не менше п'яти публікацій</i>	1. Євдокимова Т.В. Проблеми духовності у викладанні курсу Релігієзнавство // Філософія науки, техніки і архітектури в гуманістичному вимірі. Матеріал IV міжнародної науково-практичної конференції (в м. Києві 10-11 листопада 2023 р.) / відповід. за випуск І.В. Чорноморденко – К.КНУБА, 2023 – 223 с. частина І– с.43-48 2. Mohammed SULAYMAN, Yulia IVASHKO, Somayeh AFSHARIAZAD, Andrii DMYTRENKO, Krystyna PAPRZYCA, Anna SAFRONOVA, Olena SAFRONOVA, Tetiana YEVDOKIMOVA Specific issues of conservation and restoration of Libya mosques (7th century – 1815) // Euroinvent, European Exhibition of Creativity and Innovation June 6-8, 2024, 16 edition, Romania http://www.euroinvent.org/archive/catalogues/ (сертифікат додається) 3. Shiru WANG, Ion SANDU, Yulia IVASHKO, Michał KRUPA, Anna KRUKOWIECKA-BRZĘCZEK, Tetiana YEVDOKIMOVA, Serhii STAVROYANY, Oksana KRAVCHUK, Andrei Victor SANDU // Methods for the Preservation and Restoration of Dunhuang Wall Paintings: Foreign Experience - Book of Abstracts EUROINVENT ICIR 2024 International Conference on Innovative Research June 6th to 7th , 2024 Iasi – Romania https://www.euroinvent.org/cat/ICIR_2024.pdf 4. Євдокимова Т.В. Релігійний фундаменталізм — етапи розвитку і визначення в XXI столітті // Філософія, релігія та медицина в сучасну добу: матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. Київ, 2025. С. 149–153 https://scholar.google.com/scholar?cluster=6688755807639234568&hl=en&inst

- [=8697446408056752236&oi=scholar](https://conf.ztu.edu.ua/sotsialno-humanitarni-studiyi-innovatsiyi-vyklyky-ta-perspektyvy-materialy-iii-mizhnarodnoyi-naukovoyi-konferentsiyi-22-travnya-2025-r/)
5. . Євдокимова Т.В. Художня структура — конструювання смислу // Соціально-гуманітарні студії: інновації, виклики та перспективи : матеріали III Міжнар. наук. конф. (Житомир, 22 трав. 2025 р.). Житомир, 2025. С. 43–50 <https://conf.ztu.edu.ua/sotsialno-humanitarni-studiyi-innovatsiyi-vyklyky-ta-perspektyvy-materialy-iii-mizhnarodnoyi-naukovoyi-konferentsiyi-22-travnya-2025-r/>
 6. Євдокимова Т.В. Знак і код в архітектурі // Актуальні проблеми філософії науки, техніки, архітектури : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 7–8 листоп. 2025 р.). Київ, 2025. С. 326–330 https://af.knuba.edu.ua/?page_id=216088&preview=true
 7. Духовність – динамічність і сталість в історичній ретроспективі та ХХІ столітті //соціально-гуманітарний вісник. Збірник наукових праць2026• Випуск 66 С. 43-47 https://mega.nz/file/vuA2XAKI#Jvbzo3YHOdtQMy4sRCmskeytrYr5fOZwx_Lz4nxn6k
 8. Соціалізація особистості в умовах інформаційного суспільства когнітивна фрагментація та трансформація уваги молоді // Proceedings of the XXIII International Scientific and Practical Conference. Sofia, Bulgaria. 2026. Pp. 209-212 URL: <https://isg-konf.com/digital-transformation-modern-technologies-for-people-and-education/>
 9. Консенсус і конфлікт у розвитку громадянського суспільства від Хабермаса і Фуко до викликів глобалізованого інформаційного суспільства \\International Scientific and Practical Conference “Science, Education and Society in the Context of Globalization: Current State, Challenges and Prospects”: Conference Proceedings (Boston, USA, June 6, 2026). Boston, USA: Golden Quill Publishing, 2026. 163 pages. - P.133-137 https://drive.google.com/uc?export=download&confirm=no_antivirus&id=1Y3xLB7xryTGBhOKXEVLotMS1f9KvdQA
 10. Євдокимова Т.В. Духовність у ХХІ столітті: між ціннісною сталістю та цивілізаційними трансформаціями // Філософія, релігія та медицина в сучасну добу: матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., присвяченої пам'яті свт. Луки (В. Ф. Войно-Ясенецького). – К.: НМУ ім. О. О. Богомольця, ПП “Видавництво “Фенікс””, 2026. – 316 с.- С.114-117

	https://repo.odmu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/19961/Khanzhy.pdf?sequence=1&isAllowed=y
--	---



13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі *не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік*

немає

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків

Керівник наукових студентських гуртків з «Актуальних проблем релігієзнавства», «Клуб 21 століття: код майбуття» Наказ КНУБА №308 від 05.08.2024

Додаток до наказу рек
від " 28" серпня 2025

Науковий план заходів кафедри філософії на I семестр 2025 – 2026 навчального року

Назва заходу	Місце проведення	Дата і час	Орієнтовна кількість учасників	Відповідальні	Представник від керівництва	Примітки
Філософський науковий гурток «Проблеми людини в суспільстві».	Аудиторія 404	07 жовтня 2025 р. о 15:20	20 чол.	Доцент Таран Г. П. Проф. Чорноморченко І.В. Доцент Галушко О.С.	Декан Кашенко О.В.	Проводиться
Філософський науковий гурток «Штучний інтелект: можливість і межі»	Аудиторія 404 (Зал засідань)	14 жовтня 2025 р. о 15:20	40 чол.	Доцент Хавроненко В.Д. Доцент Лакуша Н.М. Доцент Турчин М.Я.	Проректор з наукової роботи Ковальчук О.Ю.	Проводиться
Круглий стіл з актуальних проблем філософії	Аудиторія 319 (Зал засідань)	25 листопада 2025р. о 15:20	18 чол.	Доцент Покотило К.М. Професор Гоцалюк А.А. Доцент Таран Г. П.	Декан Кашенко О.В.	Проводиться
Круглий стіл «Філософія сучасної музики»	Аудиторія 319 (Зал засідань)	04 листопада 2025р. о 15:20	15 чол.	Професор Гоцалюк А.А. Доцент Покотило К.М. Доцент Ставровий С.С.	Декан Кашенко О.В.	Проводиться
Філософський науковий гурток «Клуб любителів шахів»	Аудиторія 343 Бібліотека КНУБА, читальний зал	28 жовтня 2025 р. о 15:20	30 чол.	Доцент Ставровий С.С. Проф. Чорноморченко І.В. Доц. Шаринні А.В.	Декан Кашенко О.В.	Проводиться
Філософський науковий гурток з актуальних проблем релігії	Аудиторія 404	23 жовтня 2025 р. о 15:20	20 чол.	Доц. Євдокимова Т. В. Доцент Ставровий С.С. Доцент Турчин М.Я.	Проректор з наукової роботи Ковальчук О.Ю.	Проводиться

головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу



Додаток до наказу ректора
від "05" серпня 2024 р. № 1

Навчальний план заходів кафедри філософії на I семестр 2024 – 2025 навчального року

Назва заходу	Місце проведення	Дата і час	Орієнтовна кількість учасників	Відповідає	Представник від керівництва	Примітки
Філософський науковий турнір «Проблеми логіки в сучасності»	Аудитора 404	05 вересня 2024 р. о 15:20	20 чел.	Доктор Гірич Г. П. Проф. Чорноштанко І.В. Доктор Гацушко О.С.	Доктор Кашинко О.В.	Проводиться щосемістра
Філософський науковий турнір «Шкільний інтелектуальний конкурс і мистецтво»	Аудитора 319 (зал засідань)	13 жовтня 2024 р. о 15:20	40 чел.	Доктор Харченко В.Д. Доктор Лакута Н.М. Доктор Турин М.Я.	Проректор з наукової роботи Ковальчук О.Ю.	Проводиться щосемістра
Круглий стіл з актуальних проблем філософії	Аудитора 319 (зал засідань)	08 жовтня 2024 р. о 15:20	18 чел.	Доктор Покотило К.М. Професор Гірич А.А. Доктор Гірич Г. П.	Доктор Кашинко О.В.	Проводиться щосемістра
Круглий стіл «Філософія сучасної мистецтва»	Аудитора 319 (зал засідань)	07 жовтня 2024 р. о 15:20	15 чел.	Професор Гірич А.А. Доктор Покотило К.М. Доктор Старишнін С.С.	Доктор Кашинко О.В.	Проводиться щосемістра
Філософський науковий турнір «Клуб любителів мистецтва»	Аудитора 343 Бібліотека КНУБА, читальний зал	18 вересня 2024 р. о 15:20	30 чел.	Доктор Старишнін С.С. Доктор Шарітін А.В. Акс. Смирнов М.Ю.	Доктор Кашинко О.В.	Проводиться щосемістра
Філософський науковий турнір з актуальних проблем релігії	Аудитора 404	23 жовтня 2024 р. о 15:20	20 чел.	Доктор Євдокимов Т. В. Доктор Старишнін С.С. Доктор Турин М.Я.	Проректор з наукової роботи Ковальчук О.Ю.	Проводиться щосемістра

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)

немає

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)

не застосовується

17) участь у міжнародних операціях з підтримання

не застосовується

миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	<i>не застосовується</i>
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об'єднаннях	Членкиня Харківської обласної громадської організації « Науковий центр дидактики менеджмент- освіти» (ЄДРПОУ33120764) https://www.ua-region.com.ua/33120764



**Харківська обласна громадська організація
„Науковий центр дидактики менеджмент-освіти”**

УКРАЇНА, 62483, Харківська область, Харківський район, н/в «Локучинське-2», навч. міст. ХНАУ,
корп. № 3, кім. № 413 тел.: +380972324696, +380956900946, E-mail: nagaevviktor1966@gmail.com

**ДОВІДКА
№ 251/24**

Доцент кафедри філософії Київського національного університету
будівництва і архітектури, кандидат філософських наук, доцент
Євдокимова Тетяна В'ячеславівна є дійсним членом Харківської обласної
громадської організації «Науковий центр дидактики менеджмент-освіти» з
13.02.2024 р.

Довідка надана для пред'явлення за місцем призначення.

Директор Харківської обласної громадської
організації «Науковий центр дидактики
менеджмент-освіти», д.п.н., професор



В. М. Нагаєв

19.12.2025.

20) досвід практичної роботи за спеціальністю <i>не менше п'яти років</i> (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	
---	--

Дата подання інформації 10.09.2026

ПРИМІТКИ. Відповідно до пункту 38 Постанови КМУ від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365)

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «02 Культура і мистецтво», спеціальностями «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)», «014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)», замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

ВАЖЛИВО! Кожне досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років, має бути підтверджене належним чином. При заповненні таблиці виділений курсивом текст роз'яснень можна видалити і внести відповідні досягнення.