

Плохута Руслана Олександрівна
Кафедра теоретичної механіки
Посада доцент Дата початку роботи в КНУБА 01.07.2006

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

1. О. Molodid, S. Benderskyi, R. Plokhuta, I. Musiiaka. A research on repair technologies for cracked brick structures using injection. Transfer of innovative technologies. Vol. 10 No. 1 (2026) <https://doi.org/10.32347/tit.2026.10.01.04>

(Фахове видання)

2. О. Molodid, S. Benderskyi, R. Plokhuta, S. Bogdan, V. Skochko, Y. Novak, K. Sluchocka. Assessment of crack injection methods in the restoration of historic brick buildings. International Journal of Conservation Science. Volume 17, Issue 3, 2026: 853-866. DOI: 10.36868/IJCS.2026.03.02 **(Scopus, Web of Science)**

3. RESTORATION OF CEILINGS IN BUILDINGS DAMAGED AS A RESULT OF OVER-DESIGN IMPACTS, WHILE PRESERVING THE ESTABLISHED URBAN ENVIRONMENT / O. MOLODID et al. International Journal of Conservation Science. 2025. Vol. 16, no. 3. P. 1347–1362. URL: <https://doi.org/10.36868/IJCS.2025.03.08> **(Scopus, Web of Science)**

4. Research of the Component Composition of Drying Renovation Brick Crumb Plaster for Restoration of Architectural Monuments / O. MOLODID et al. International Journal of Conservation Science. 2024. Vol. 15, SI. P. 89–102. URL: <https://doi.org/10.36868/ijcs.2024.si.08> **(Scopus, Web of Science)**

5. MODERN RESTORATION METHODS FOR DAMAGED HISTORICAL BUILDINGS AS A RESULT OF MILITARY AGGRESSION. CASE OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS / O. MOLODID et al. International Journal of Conservation Science. 2024. Vol. 15, SI. P. 205–220. URL: <https://doi.org/10.36868/ijcs.2024.si.17> **(Scopus, Web of Science)**

6. O. MOLODID, R. PLOKHUTA, O. MOLODID, and I. MUSIIAKA. “Analysis of Technologies for Restoring the Serviceability of Reinforced Concrete Ceiling Structures”. Ways to Improve Construction Efficiency, vol. 1, no. 54, Nov. 2024, pp. 44-56, doi:10.32347/2707-501x.2024.54(1).44-56. **(Фахове видання)**

	7. O. MOLODID, R. PLOKHUTA, O. MOLODID, and S. BENDERSKYI. "Analysis of Technologies for Repairing Cracks in Stone Structures". Ways to Improve Construction Efficiency, vol. 1, no. 54, Nov. 2024, pp. 70-81, doi:10.32347/2707-501x.2024.54(1).70-81. (Фахове видання) 8. DIAGNOSIS OF USEFUL USEFULNESS OF BUILDING STRUCTURES AS A PREREQUISITE FOR CONTINUING THEIR LIFE CYCLE / O. С. Молодід et al. Building production. 2023. No. 71. P. 21. URL: https://doi.org/10.36750/2524-2555.71.21-27 (Фахове видання) 9. O. Molodid, R. Plokhuta, I. Musiiaka, I. Reznichenko. Sealing joints between concrete elements with polyurethane material. AIP Conf. Proc. 31 May 2023; 2684 (1): 040017. https://doi.org/10.1063/5.0120368 (Scopus) 10. Inspection of war-damaged buildings and structures by the example of urban settlement Borodianka / O. Molodid et al. Strength of Materials and Theory of Structures. 2023. No. 110. P. 328–343. URL: https://doi.org/10.32347/2410-2547.2023.110.328-343 (Web of Science) 11. RESEARCH OF RESTORATION TECHNOLOGY OF THE CLEAR COVER OF REINFORCED CONCRETE STRUCTURES / O. Molodid et al. Journal of Technology. 2023. Vol. 38, no. 4. P. 243–251. (Scopus) 12. The technology of crack repair by polymer composition / H. Tonkacheiev et al. Strength of Materials and Theory of Structures. 2022. No. 108. P. 203–216. URL: https://doi.org/10.32347/2410-2547.2022.108.203-216 (Web of Science)
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	1. СПОСІБ ПІДСИЛЕННЯ РОЗТЯГНУТОЇ ЗОНИ ЗАЛІЗОБЕТОННИХ ПРОГІННИХ КОНСТРУКЦІЙ, ЗА НАЯВНОСТІ ОПОРИ, ВИСОКОМІЦНИМИ КОМПОЗИТНИМИ ВУГЛЕЦЕВИМИ МАТЕРІАЛАМИ ЗІ СТАЛЕВОЮ ОБОЙМОЮ : пат. 128928 Україна : E04G23/02, E02D37/00, E01D22/00, E04B1/18, E04B1/20, E04B1/21, E04C3/02, E04C3/20. № а202106555; заявл. 19.11.2021 ; опубл. 27.11.2024, Бюл. № 21/2023. https://sis.nipo.gov.ua/uk/search/detail/1828641/ 2. Спосіб влаштування вогне- та термозахисту конструкцій, що підсилені зовнішнім армуванням, приклеєним на клей з низькою вогне- та термостійкістю : пат. 149375 Україна : E04B1/94. № u202103628; заявл. 24.06.2021 ; опубл. 11.11.2021, Бюл. № 45/2021. https://sis.nipo.gov.ua/uk/search/detail/1637480/
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії	Теплоізоляція фасадів будівель системними рішеннями ThermoELF: Навч.посіб./ [уклад.: Молодід О.С., Скочко В.І., Кожедуб С.А. та ін.], Київ: Видавництво

<i>(загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)</i>	Ліра_К, 2025, 216 с.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/ посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць <i>загальною кількістю три найменування</i>	Молодід О., Плохута Р., Назарчук Ю. Навчальний практикум: метод. рек. до пров. навч. практикуму. Київ : КНУБА, 2023. 87 с.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня	Технологія ремонту тріщин залізобетонних конструкцій полімерними композиціями методом поверхневого просочення. Дис. на здобуття наук. ступ. доктор філософії за спеціальністю 192. Диплом ДР 003253 від 20.12.2021
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який <i>одержав документ</i> про присудження наукового ступеня	немає
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, <i>або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад</i>	немає
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/ члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	немає
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі	немає

галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10) участь у міжнародних наукових та/ або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»	немає
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій <i>не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)</i>	немає
12) наявність апробаційних та/ або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики <i>загальною кількістю не менше п'яти публікацій</i>	1. Молодід О., Плохута Р., Гамеляк І., Яценко Є. А Аналіз експериментального дослідження хімічного закріплення ґрунтів матеріалами МАРЕІ. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології : Матеріали Міжнар. науково-техн. форуму, м. Київ, 24–25 листоп. 2025 р. 2025. С. 131-133. 2. Молодід О., Плохута Р., Мусіяка І. Технологія відновлення структурної цілісності стін із ніздрюватого бетону пошкоджених внаслідок військових дій. BUILD-MASTER-CLASS-2025: Матеріали Міжнар. науково-практичн. конф. для молодих вчених, м. Київ, 26–28 листоп. 2025 р. 2025. С. 609-610. 3. Molodid O., Musiiaka I., Bogdan S., Yashchenko Y., Hryniewicz M., Matlak B., Plokhuta R., Novak Y. T Restoration of Ceilings in Buildings Damaged as a Result of over-Design Impacts, while Preserving the Established Urban Environment. ICIR 2025 International Conference on Innovative Research. P.154 4. Молодід О.С., Плохута Р.О., Молодід О.О., Мусіяка І.В. Обстеження будівель

	та споруд, що пошкоджені внаслідок бойових дій. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Архітектура та будівництво: Відновлення України. Наука, технологія, практика: Матеріали Міжнар. науково-техн. форуму, м. Київ, 17-18 листоп. 2022 р. С. 112-113. 5. Молодід О.С., Плохута Р.О., Молодід О.О. Вплив технологій будівельних робіт при зведенні об'єкту будівництва на його екологічні показники. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології : Матеріали Міжнар. науково-техн. форуму, м. Київ, 15-16 листоп. 2023 р. С. 128-129. 6. Молодід О., Скочко В., Плохута Р., Молодід О. Вплив методів зведення будівель та споруд на зелене будівництво. BUILD-MASTER-CLASS-2023: Матеріали Міжнар. науково-практичн. конф. для молодих вчених, м. Київ, 29 листоп.–01 грудн. 2023 р. С. 103-104.
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі <i>не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік</i>	немає
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом	немає

міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	немає
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	<i>не застосовується</i>

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	<i>не застосовується</i>
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	<i>не застосовується</i>
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об'єднаннях	
20) досвід практичної роботи за спеціальністю <i>не менше п'яти років</i> (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	

Дата подання інформації 10.09.2026

ПРИМІТКИ. Відповідно до пункту 38 Постанови КМУ від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365)

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «02 Культура і мистецтво», спеціальностями «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)», «014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)», замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

ВАЖЛИВО! Кожне досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років, має бути підтверджене належним чином. При заповненні таблиці виділений курсивом текст роз'яснень можна видалити і внести відповідні досягнення.