

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

БАКАЛАВР
(освітній ступінь)

Кафедра політичних наук та права

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова НМР будівельного факультету

Григорій ІВАНЧЕНКО

« » 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

ОК2 Історія української державності та культури

(шифр та назва освітньої компоненти)

Шифр	назва спеціальності, освітньої програми
192	«Будівництво та цивільна інженерія»
	ОП «Технології будівельного інформаційного моделювання у промисловому та цивільному будівництві»

Мова викладання: українська

Розробники:

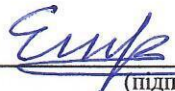
Петро ДЬОМКІН, к.іст.н., доцент

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)


(підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри політичних наук та права

Протокол № 12 від « 28 » червня 2024 року

Завідувач кафедри  Євген ПЕРЕГУДА

(підпис)

Схвалено гарантом освітньої програми «Технології будівельного інформаційного моделювання у промисловому та цивільному будівництві»

Гарант ОП


(підпис)

Віталіна ЮРЧЕНКО

Розглянуто на засіданні науково-методичної комісії спеціальності

Протокол № 14 від « 2 » липня 2024 року

ВИТЯГ З НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

до освітньо-професійної програми «Технології будівельного інформаційного моделювання у промисловому та цивільному будівництві», введеної в дію з 01 вересня 2024 року

шпр	Назва спеціальності, освітньої програми	Форма навчання:										Семестр	Форма контролю	Відмітка про погодження заступником декана факультету		
		Кредитів на всі сем.	Всього	Обсяг годин				Кількість індивідуальних робіт								
				Разом	аудиторних			Сам. роб.	КП	КР	РГР				Конт.	
					у тому числі	Л	Лр									Пр
192	Будівництво та цивільна інженерія ОП «Технології будівельного інформаційного моделювання у промисловому та цивільному будівництві»	3,0	90	40	20				20	50				1	зал	1

Анотація. Мета та завдання освітньої компоненти

Мета освітньої компоненти полягає у засвоєнні студентами комплексу теоретичних знань і практичних навиків з історії української державності та культури; формуванні наукового світогляду, історичної та національної самосвідомості, широкої ерудиції, високої як загальної, так і політичної культури, громадської відповідальності, державного патріотизму та причетності студентів до тисячолітньої історії українського народу на основі засвоєння закономірностей вітчизняного історичного процесу в нерозривному зв'язку з закономірностями і тенденціями світового історичного процесу.

Завдання освітньої компоненти дисципліни – використовувати отримані теоретичні і практичні історичні знання у професійній діяльності; застосовувати теоретичні положення для інтерпретації політичного, соціально-економічного, етнічного, інтелектуально-культурного життя українського народу на різних етапах історичного розвитку; набуття навичок роботи з історичними джерелами та літературою, наукового аналізу, спрямованих на забезпечення самостійного осмислення закономірностей історичного розвитку.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

основні теоретичні положення, важливі вузлові проблеми усіх тем програми, загальні закономірності історичного розвитку; складні та суперечливі явища, процеси в історії суспільно-політичного та культурного життя України у зв'язку із світовою цивілізацією; добре орієнтуватись в історичних джерелах і новітній науковій літературі;

вміти:

синтезувати набуті знання у відповідне світосприйняття та високу політичну культуру; творчо застосовувати набуті знання з історії української державності та культури у повсякденній діяльності, для орієнтації у суспільно-політичному житті, оцінювання суспільних явищ, подій; формувати власну наукову позицію щодо актуальних політичних проблем сьогодення; самостійно осмислювати закономірності історичного розвитку.

Електронне навчально-методичне забезпечення дисципліни розміщено на Освітньому сайті КНУБА за посиланням:

<https://org2.knuba.edu.ua/enrol/index.php?id=3465>

Компетентності здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Зміст компетентності
Інтегральна компетентність	
ІК	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі будівництва та цивільної інженерії
Загальні компетентності	

ЗК01	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК03	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК06	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК07	Навички міжособистісної взаємодії.
ЗК08	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
ЗК09	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК10	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Програмні результати
РН01	Застосовувати основні теорії, методи та принципи математичних, природничих, соціально-гуманітарних та економічних наук, сучасні моделі, методи та програмні засоби підтримки прийняття рішень для розв'язання складних задач будівництва та цивільної інженерії.
РН02	Брати участь у дослідженнях та розробках у сфері архітектури та будівництва.
РН07	Виконувати збір, інтерпретацію та застосування даних, в тому числі за рахунок пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.

ЗМІСТ КУРСУ

МОДУЛЬ 1. ЕТНО-НАЦІОГЕНЕЗ ТА ВІДСТОЮВАННЯ СВОБОДИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ І СУСПІЛЬСТВА

Змістовий модуль 1. Вступ. Становлення українського етносу та нації.

ТЕМА 1. *Вступ* (лекції – 2 год.)

1. Важливість вивчення курсу історії української державності і культури.

2. Об'єкт, предмет, методологія, джерела вивчення та історіографія історії української державності та культури.

3. Методологія історичної науки, її періодизація, джерела вивчення, історіографія.

4. Соціально значимі функції історичної освіти.

5. Історія та національна пам'ять.

ТЕМА 2. Формування та розвиток українського етносу та нації (практичні заняття – 2 год.).

1. Поняття «етнос» та «нація». Виникнення українського етносу. Особливості українського етногенезу. Формування української нації.

2. Виникнення української етнічної спільноти.

3. Походження назв Русь та Україна.

4. Трипільська протоцивілізація та її місце в історії українського етносу.

5. Роль козацтва в українському етно - та націотворенні.

6. Зміни етнічного складу та чисельності населення впродовж історичного розвитку українського народу.

Змістовий модуль 2. Утвердження права на українську державність.

ТЕМА 3. Боротьба за національне і політичне самовизначення (лекції – 4 год., практичні заняття – 4 год.)

1. Розгортання визвольної боротьби в XIII-XVIII ст.

2. Становлення українського козацтва.

3. Причини, характер, рушійні сили, етапи, хронологічні рамки, історичне значення Українська революція XVII ст.. Роль та місце визвольної війни під проводом Б.Хмельницького в національно-визвольній революції XVII ст.

4. Спротив українського народу у XVIII ст.

5. Національно-визвольний рух на західноукраїнських землях в XIX – на поч. XX ст. Особливості національного руху XIX ст. поч. XX ст.

6. Причини, рушійні сили, соціальна база, етапи, хронологічні рамки та історичне значення революції 1917–1921 рр.

7. Бойові дії українських Збройних Сил проти російських інтервентів у 1917–1921 рр. та польської агресії 1918–1919 рр. Повстанські рухи 1920-х – початку 30-х рр. XX ст.

8. Резистанс XX ст.: перебіг і досягнення.

9. Розгортання спротиву на західноукраїнських землях у 1920–1930-х рр.

10. Збройний Рух Опору на українських землях в 1940–1950 рр.

11. Національно-демократичний спротив у 1960–1980-х рр.

12. Активізація визвольної боротьби наприкінці 1980 – на початку 1990 років.

МОДУЛЬ 2. ДЕРЖАВОТВОРЧІ ПРОЦЕСИ ТА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Змістовий модуль 3. Українська державність впродовж тисячоліть

ТЕМА 4. Державотворчі процеси на території України (лекції – 6 год., практичні заняття – 8 год.)

1. перші слов'янські державні утворення на території України (кін. IV.- поч. IX ст.).
2. Княжий період українського державотворення Київська Русь: державно-політичний устрій, внутрішня політика.
3. Руське королівство: державно-політичний устрій, внутрішня політика.
4. Київська Русь та Руське королівство у міжнародних відносинах IX – XII ст.
5. Стан української державності в період литовсько-польської експансії.
6. Козацький період українського державотворення. Запорозька Січ – козацька республіка.
7. Формування Української держава у середині XVII ст., її державно-політичний та соціально-економічний устрій.
8. Гетьманщина у XVII –XVIII ст., політико-адміністративний та соціально-економічний устрій.
9. Українська держава в міжнародних відносинах XVII–XVIII ст.
10. Українське державотворення в XX-XXI ст.
11. Становлення Української державності в період Української революції 1917 – 1921 рр.: досягнення і прорахунки в державотворчій діяльності Центральної Ради, Гетьмана П.Скоропадського, Директорії УНР, Західноукраїнської народної республіки (ЗУНР). Внутрішня та зовнішньополітична діяльність українських урядів в 1917 – 1921 рр.
12. Утворення СРСР та особливості державно-правового становища УРСР у 1920-ті – 80-ті рр.
13. Проголошення української державності в Закарпатті (1938 –1939 рр.).
14. Українське питання напередодні та в роки Другої світової війни: заходи українських діячів з відродження державності, політика різних держав щодо України, Акт 30 червня 1941 р.. «повстанські республіки», утворення УГВР.
15. Проголошення державного суверенітету та незалежності України. Грудневий референдум 1991 р.
16. Досягнення і прорахунку державотворення впродовж кінця XX – початку XXI ст.
17. Помаранчева революція та Революція гідності: причини, сутність, учасники, наслідки.
18. Російсько-українська війна.

Змістовий модуль 4. Українська культура від найдавніших часів до поч. ХХІ ст.

ТЕМА 5. *Особливості розвитку української культури* (лекції – 4 год., практичні заняття – 2 год.)

1. Історичні передумови виникнення та формування української культури.

2. Історія культури давнього населення України: вплив змін етнічного складу населення на становище культури, особливості слов'янської культури.

3. Українська культура в період Середньовіччя IX-XVI ст. Матеріальна та духовна культура Давньоукраїнських держав: усна народна творчість, роль релігії, література, писемність, освіта, музика, образотворче мистецтво, архітектура.

4. Українська культура Нового часу XVI –XIX ст. 5.4.1.Перше національно-культурне відродження в XVI – I пол. XVII ст.: причини відродження, діяльність братств, освіта, образотворче мистецтво, архітектура.

5. Розвиток культури в період Української козацької державності II пол. XVII ст. – кінець XVIII ст.: усна народна творчість, література, освіта, наука, музика, образотворче мистецтво, архітектура.

6. Українське національне відродження XIX ст.: причини і суть відродження, роль і значення Наддніпрянщини та Галичини у відродженні, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.

ТЕМА 6. *Новітній період розвитку української культури в ХХ-ХХІ ст.* (лекції – 2 год., практичні заняття – 2 год.)

1. Українська культура в роки революції 1917–1921 рр.: література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура.

2. Українська культура у 20-х – 30-х роках ХХ ст.: суть українізації «коренізації»/українізації, література, освіта, наука, музика, театр, образотворче мистецтво, архітектура в Радянській Україні та на західноукраїнських землях.

3. Українська культура в роки Другої світової війни: спроба національного відродження, особливості і наслідки евакуації діячів та матеріальних і культурних цінностей в глиб СРСР.

4. Українське відродження 1960-х рр. та період 1970–1980-х рр.: значення шістдесятників у розвитку культури, культура в період «застою», вплив «перебудови» на становище культури.

ТЕМА 7. *Особливості розвитку української культури наприкінці ХХ – на початку ХХІ ст.* (лекції – 2 год., практичні заняття – 2 год.)

1. Роль, вплив і значення української культури у розвитку світової культури.

2. Епоха постмодернізму: химерне переплетіння світоглядів.

3. Постмодернізм в українській літературі.

4. Парадигма постмодернізму в українському образотворчому

Індивідуальне завдання

1. Українські землі в стародавніх описах іноземних авторів. Літописні слов'янські племена в Україні. Початки їхньої державності.
2. Основні етапи формування державності Київської Русі. Історична періодизація розвитку Київської Русі. Сутність державності Київської Русі.
3. Українська державність в період Козаччини. Державотворча роль українського козацтва.
4. Гетьманські статті – Конституційні акти Війська Запорозького та Гетьманщини.
5. Національно-визвольний рух в Україні в XVIII ст.
6. Діяльність українських “громад” в XIX ст.
7. Парламентська діяльність українців у російській та австрійській державах.
8. Питання національно-державного будівництва в програмах політичних партій України початку XX ст.
9. Роль Центральної Ради в державотворчому процесі в Україні. Чотири Універсали Центральної Ради.
10. Сутність владних структур, що утворювалися під час національно-демократичної революції 1917-1920 рр.
11. Репресії проти української інтелігенції в кінці 1920-х – на початку 30-х років.
12. Голодомори в Україні в 1920-40-х рр.: причини, національно-політичні аспекти та наслідки.
13. ОУН: ідеологія та методи боротьби за Українську державність.
14. Національно-визвольне і комуністичне підпілля в Україні під час Другої світової війни: порівняльний аналіз.
15. Зростання суспільно-політичної активності студентської молоді України наприкінці 80-х – на початку 90-х рр.
16. Новітня Українська держава на міжнародній арені.
17. Українська діаспора та її роль в історії України. Україна і європейський інтеграційний процес.
18. Українська національно-державна символіка: зародження, становлення й утвердження.
19. Культура трипільської цивілізації.
20. Релігійні вірування та усна народна творчість східних слов'ян.
21. Джерела формування культури Київської Русі. Особливості культури Київської Русі. Мистецтво Київської Русі.
22. Утвердження християнства в Київській Русі і його роль в етнополітичній та етнокультурній консолідації суспільства.
23. Культура Галицько-Волинського князівства.
24. Особливості культури України в польсько-литовську добу.

Літописи, билини, перекладна література XIV - XVI ст.

25. Братства та їхня роль у розвитку української культури. Полемічна література. Гурток Києво-Печерської лаври. Розвиток українського друкарства.

26. Архітектура, малярство, графіка, граверство, скульптура XIV – XVI ст. Роль Києво-Могилянської академії в розвитку української культури.

27. Українська культура періоду Козаччини. Внесок гетьмана Івана Мазепи в розбудову української культури.

28. Особливості українського національно-культурного Відродження XIX ст.

29. Розвиток української літератури, театр та музика XIX ст.

30. Т.Г.Шевченко в українській та світовій культурі.

31. Українські “Громади”. Шкільництво і освіта.

32. Галицьке відродження. Руська трійця.

33. Роль Лесі Українки та Івана Франка в українському національно-культурному русі.

34. Культурний рух в Україні періоду Центральної Ради. Освіта, наука, мистецтво за часів Гетьманату 1918 р.

35. Культурна політика радянської влади в Україні 1921-1939 р.

35. Розстріляне відродження. Поезія, драматургія, проза.

36. Культурне життя в Україні в роки Другої Світової війни.

37. Українське мистецтво XX ст. Шестидесятники. Василь Симоненко, Ліна Костенко та ін.

38. Українські музика, малярство і література XX ст.

39. Тенденції розвитку сучасної української культури. Масова культура та сучасне національне відродження.

40. Епоха постмодернізму: химерне переплетіння світоглядів.

41. Іван Марчук: творчий шлях визнаного українського генія.

42. Постмодернізм в українській літературі.

43. Юрій Андрухович: найяскравіший представник українського постмодернізму.

44. Творчість Сергія Жадана – поєднання джазу у слові, літературного есе та звичайної історії сучасної людини.

45. Парадигма постмодернізму в українському образотворчому мистецтві.

46. Розвиток сучасної української архітектури – поєднання стилів.

47. Сучасне народно-прикладне мистецтво: перспективи розвитку. Сучасна українська вишивка: код національної культури.

48. Культура української діаспори.

Розподіл годин самостійної роботи здобувачів

Тема	Назва теми (вид роботи)	Кількість годин (денна форма)
Змістовий модуль ЗМ2	Участь української діаспори в боротьбі за визволення України у 1950 –1990-х рр.	6
Змістовий модуль ЗМ3	Найдавніші держані утворення на території України	6
Змістовий модуль ЗМ3	Спадкоємність атрибутів і символів Української державності від давніших часів і до сучасності	6
Змістовий модуль ЗМ3	Зовнішньополітична діяльність Української держави	6
Змістовий модуль ЗМ4	Розвиток сучасної української архітектури – поєднання стилів. Сучасна українська архітектура	4
	Підготовка до лекційних і практичних занять	10
	Виконання індивідуального завдання	6
	Підготовка до заліку	6
Разом		50

Методи контролю та оцінювання знань студентів

Загальне оцінювання здійснюється через вимірювання результатів навчання у формі проміжного (модульного) та підсумкового контролю (залік, захист індивідуальної роботи тощо) відповідно до вимог зовнішньої та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

Політика щодо академічної доброчесності

Тексти індивідуальних завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) можуть перевірятись на плагіат. Для цілей захисту індивідуального завдання оригінальність тексту має складати не менше 70%. Виключення становлять випадки зарахування публікацій Здобувачів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат.

Списування під час тестування та інших опитувань, які проводяться у письмовій формі, заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення фактів списування з боку здобувача він отримує інше

завдання. У разі повторного виявлення призначається додаткове заняття для проходження тестування.

Політика щодо відвідування

Здобувач, який пропустив аудиторне заняття з поважних причин, має продемонструвати викладачу та надати до деканату факультету документ, який засвідчує ці причини.

За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, наукова та науково-практична конференція (круглий стіл) тощо) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Методи контролю

Основні форми участі Здобувачів у навчальному процесі, що підлягають поточному контролю: виступ на практичних заняттях; доповнення, опонування до виступу, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог. Кожна тема курсу, що винесена на лекційні та практичні заняття, відпрацьовується Здобувачами у тій чи іншій формі, наведеній вище. Обов'язкова присутність на лекційних заняттях, активність впродовж семестру, відвідування/відпрацювання усіх аудиторних занять, виконання інших видів робіт, передбачених навчальним планом з цієї дисципліни.

При оцінюванні рівня знань Здобувача аналізу підлягають:

- характеристики відповіді: цілісність, повнота, логічність, обґрунтованість, правильність;
- якість знань (ступінь засвоєння фактичного матеріалу): осмисленість, глибина, гнучкість, дієвість, системність, узагальненість, міцність;
- ступінь сформованості умінь поєднувати теорію і практику під час розгляду ситуацій, практичних завдань;
- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки з проблем, що розглядаються;
- досвід творчої діяльності: вміння виявляти проблеми, розв'язувати їх, формувати гіпотези;
- самостійна робота: робота з навчально-методичною, науковою, допоміжною вітчизняною та зарубіжною літературою з питань, що розглядаються, вміння отримувати інформацію з різноманітних джерел (традиційних; спеціальних періодичних видань, ЗМІ, Internet тощо).

Тестове опитування може проводитись за одним або кількома змістовими модулями. В останньому випадку бали, які нараховуються Здобувачу за відповіді на тестові питання, поділяються між змістовими модулями.

Індивідуальне завдання підлягає захисту Здобувачем на заняттях, які призначаються додатково.

Індивідуальне завдання може бути виконане у різних формах. Зокрема, Здобувачи можуть зробити його у вигляді реферату. Реферат повинен мати обсяг від 18 до 24 сторінок А4 тексту (кегель Times New Roman, шрифт 14, інтервал 1,5), включати план, структуру основної частини тексту відповідно до плану, висновки і список літератури, складений відповідно до ДСТУ 8302:2015. В рефераті можна також помістити словник базових понять до теми. Водночас індивідуальне завдання може бути виконане в інших формах, наприклад, у вигляді дидактичного проєкту, у формі презентації у форматі Power Point. В цьому разі обсяг роботи визначається індивідуально – залежно від теми.

Література, що рекомендується для виконання індивідуального завдання, наведена у цій робочій програмі, а в електронному вигляді вона розміщена на Освітньому сайті КНУБА, на сторінці кафедри.

Також як виконання індивідуального завдання за рішенням викладача може бути зарахована участь Здобувача у міжнародній або всеукраїнській науково-практичній конференції з публікацією у матеріалах конференції тез виступу (доповіді) на одну з тем, дотичних до змісту дисципліни, або публікація статті на одну з таких тем в інших наукових виданнях.

Текст індивідуального завдання подається викладачу не пізніше, ніж за 2 тижні до початку залікової сесії. Викладач має право вимагати від Здобувача доопрацювання індивідуального завдання, якщо воно не відповідає встановленим вимогам.

Результати поточного контролю заносяться до журналу обліку роботи. Позитивна оцінка поточної успішності Здобувачів за відсутності пропущених та невідпрацьованих практичних занять та позитивні оцінки за індивідуальну роботу є підставою для допуску до підсумкової форми контролю. Бали за аудиторну роботу відпрацьовуються у разі пропусків.

Розподіл балів для дисципліни

Поточне оцінювання					Підсумковий контроль	Сума балів
Модуль 1		Модуль 2		Індивідуальне завдання		
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3	Змістовий модуль 4			
12	13	13	12	20	30	100

Шкала оцінювання індивідуального завдання

Оцінка	Кількість Балів	Критерії
А	18...20	відмінне виконання (розкриття теми, посилання та цитування сучасних наукових джерел (не старше 5 років), дотримання норм доброчесності)
В	16...17	відмінне виконання з незначною кількістю помилок виконання (розкриття теми, посилання та цитування сучасних наукових джерел (більшість з яких не

		старше 5 років), дотримання норм доброчесності)
C	15	виконання вище середнього рівня з кількома помилками (розкриття теми в межах об'єкту та завдань роботи, посилання та цитування сучасних наукових джерел (серед яких є такі, що не старше 5 років), дотримання норм доброчесності)
D	13...14	виконання з певною кількістю помилок (розкриття теми в межах об'єкту та завдань роботи, наявність посилань та цитувань наукових джерел, дотримання норм доброчесності)
E	12	виконання роботи задовольняє мінімальним критеріям помилок (розкриття теми в основному в межах об'єкту роботи, наявність концептуального апарату роботи, присутність не менше 5 посилань та цитувань наукових джерел, дотримання норм доброчесності)

Шкала оцінювання модульних контролів 1 і 4

Оцінка	Бали
A	11...12
B	10
C	9
D	8
E	7

Шкала оцінювання модульних контролів 2 і 3

Оцінка	Бали
A	12...13
B	11
C	10
D	9
E	8

Шкала оцінювання підсумкового контролю

Оцінка	Бали
A	27...30
B	25...26
C	22...24
D	19...21
E	18

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	Зараховано
82 – 89	B	
74 – 81	C	
64 – 73	D	
60 – 63	E	
35 – 59	FX	Не зараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	F	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Умови допуску до підсумкового контролю

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

Методичне забезпечення дисципліни

Підручники:

1. Історія української державності: підручник у 2-х томах Борисова О. В., Климов А. О., т. 1. Давні часи. Середньовіччя. Нова доба. Київ: Видавничий дім «Кондор», 2018. 344 с.

2. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів [О. М. Бут, М. І. Бушин, Ю. І. Вовк та ін.]; за заг. ред. д.і.н., проф. М. І. Бушина, д.і.н., проф. О. І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси: ЧДТУ, 2016. 644 с.

Навчальні посібники:

1. Історія України. Навч. посіб. О.Д. Бойко Київ: Академія, 2021. 640 с.
2. Історія української культури: навчальний посібник/Є.В. Перегуда,

А.В. Тороп, В.П. Макогон, П.О. Дьомкін та ін..- К.: КНУБА, 2015. 200 с. URL: <http://org2.knuba.edu.ua/mod/resource/view.php?id=10992>

3. Історія української культури : навчальний посібник для студ. вищ. навч. закладів / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко [та ін.] ; ред. О. Ю. Павлова ; МОНМСУ. 2-ге вид., перероб. та доп. Київ : Центр учбової літератури, 2017. 340 с.

4.Палій, О. А. Історія України. Вид. 3-тє. К.: К.І.С., 2017. – 594 с.

5. Історія України : навч. Посібник В.В. Світлична 9-те вид., доп. Київ : Каравела, 2019. 408 с.

6. Історія України: навчальний посібник В. І. Танцюра, С. М. Куліш, О. О. Пересада. Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2020. 536 с.

7. Історія України : навч. посібник М. Олійник, І. Ткачук. 3-тє вид., випр. та доп. Львів : Новий світ-2000, 2018. 264с.

8.Кондратюк Костянтин Новітня історія України (1945–2020 роки) : навч. посібник Львів ЛНУ імені Івана Франка 2020 212 С.URL: https://clio.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/02/1603042997135_Verstka_Kachmar.pdf

9.Букач В. М. Історія української культури. Посібник: методичні рекомендації до самостійної роботи для здобуваіч вищої освіти. Одеса: ПНПУ 2021. 120 с URL: <http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789doc.pdf>

10.Колісник-Гуменюк Ю.І. Історія України та української культури: Інтерактивні методи навчання. Навчально-методичний посібник. Львів: Простір-М, 2023. 73 с. URL: <https://enpuirb.udu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/800138e5-5304-4c92-9040-d949bf952265/content>

11.Величко О.Б.Розовик О.Д. Історія України .Культурологія К : «Медпринт»,2023.192 с.

Конспекти лекцій:

1. History of Ukrainian Statehood and Culture – Історія Української державності та культури: конспект лекцій для студентів будівельних ВНЗ. Перегуда Є.В., Деревінський В.Ф., Тороп А. В. та ін. Київ – Тернопіль: «Карт-Бланш», 2016.

2. Історія української державності та культури: курс лекцій. Перегуда Є.В., Деревінський В.Ф., Дьомкін П.О. та ін. Київ – Тернопіль: КНУБА, Ф-ОП Шпак В.Б., 2024. 92 с.. URL: <https://org2.knuba.edu.ua/enrol/index.php?id=3465>

Методичні роботи:

1. Історія української державності і культури: методичні вказівки до вивчення дисципліни для студентів спеціальності «Архітектура та містобудування», «Дизайн», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» уклад.: В. Ф. Деревінський. К.: КНУБА, 2019. 94 с.

2. Історія української культури: методичні рекомендації до вивчення курсу для студентів усіх спеціальностей та форм навчання / за ред. Перегуди

Є.В. уклад. В.Ф. Панібудьласка, Є.В. Перегуда, А. В. Тороп та ін. К.: КНУБА, 2015.

3. Історія української державності та культури: методичні рекомендації уклад. Ярошук І.В. Київ -Тернопіль: КНУБА, Ф-ОП Шпак В.Б., 2023. 34 с. URL: <https://org2.knuba.edu.ua/enrol/index.php?id=3465>

4. Історія української державності і культури. Методичні вказівки до семінарських занять та самостійної роботи здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальностей: 022 – Дизайн, 121 – Інженерія програмного забезпечення, 123 – Комп'ютерна інженерія, 125 – Кібербезпека та захист інформації, 131 – Прикладна механіка, 133 – Галузеве машинобудування, 141 – Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка, 171 – Електроніка, 172 – Електронні комунікації та радіотехніка, 175 – Інформаційно-вимірювальні технології, 187 – Деревообробні та меблеві технології, 191 – Архітектура та містобудування, 192 – Будівництво та цивільна інженерія, 193 – Геодезія та землеустрій, 274 – Автомобільний транспорт / Укладач Колєватов О. О. Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2025. 92 с. URL: <https://ir.stu.cn.ua/server/api/core/bitstreams/b8c57137-9bbb-449a-a901-8a0abe030298/content>

Інформаційні ресурси:

1. Бібліотека Київського національного університету будівництва і архітектури [Електронний ресурс] / КНУБА. Електрон. дані. Київ: КНУБА, 2003 р. URL: <http://library.knuba.edu.ua/> / (дата звернення 15.05.2020). – Назва з екрана.

2. Електронна бібліотека Diasporiana [Електронний ресурс] / Diasporiana. Електрон. дані. Київ: Diasporiana, 2005 р. URL: <http://diasporiana.org.ua/> (дата звернення 15.05.2020).

3. Електронна бібліотека Інституту історії України НАН України [Електронний ресурс] Інститут історії НАН України. Електрон. дані. Київ: ІУ НАНУ, 2001 р. URL: [http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?C21COM=S&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21FMT=bri ef_elib&S21ALL=\(%3C.%3EIHU%3D!%3C.%3E\)&S21SRW=dp&S21SRD=DO WN&S21STN=1&S21REF=15&S21CNR=10/](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?C21COM=S&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21FMT=bri ef_elib&S21ALL=(%3C.%3EIHU%3D!%3C.%3E)&S21SRW=dp&S21SRD=DO WN&S21STN=1&S21REF=15&S21CNR=10/)

4. Електронна збірка періодичних та серійних видань Інституту історії України НАН України [Електронний ресурс] Інститут історії НАН України. Електрон. дані. Київ: ІУ НАНУ, 2001 р. URL: http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?I21DBN=EJRN&P21DBN=EJRN&S21SRW=name&S21SRD=UP&S21REF=10&S21CNR=50&S21STN=1&S21FMT=j_brief&C21COM=S&S21P03=VTYP=&S21STR=Jhttp://litopys.org.ua/coss1/shch02.htm/

5. Енциклопедія Історії України [Електронний ресурс] Інститут історії НАН України. Електрон. дані. Київ: ІУ НАНУ, 2001 р. URL: <http://www.history.org.ua/?encycllop/>